



Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. Kijk naar het paneel: "Jongens en meisjes...een uitgestippeld parcours"

Wanneer zie je man en vrouw samen op de piramide van de levensloop van de man?

En wanneer op de piramide van de levensloop van de vrouw?

.....
.....
.....
.....

Wat besluit je hieruit?

.....
.....
.....

2 - Kijk naar de panelen: Afwijkende beelden - In de realiteit: verscheidenheid troef

De documenten tonen dat de maatschappij kan proberen om bepaalde patronen op te leggen maar dat de realiteit ziet er dikwijls anders uit.

Leg aan de hand van 4 voorbeelden uit waarin ideaal en realiteit van elkaar verschillen.

.....
.....
.....
.....

Welke problemen zijn nog steeds actueel?

.....
.....
.....

3. Ga naar het kleine salon: dat staat in het teken van het speelgoed.

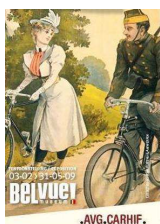
a) Ligt jouw lievelingspeelgoed uit je kindertijd er ook bij? Vergelijk met de andere leden van je groep.

b) Lees dan de tekst die bij deze vitrine hoort : gaan jullie akkoord met de inhoud ervan?

c) Bespreek dit thema met de rest van de groep aan het einde van de tentoonstelling.

De documenten die dit teken  dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be).
Kies 1 document dat dit teken draagt en dat volgende stelling illustreert: "de rollen die man en vrouw in de familie speelden waren vroeger veel beter verdeeld dan nu."

Onze keuze: document met ondertitel:.....





Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

**1. Ga naar het paneel: "Jongens en meisjes...een uitgestippeld parcours"
daar ligt een huwelijksboekje**

In het huwelijksboekje lezen de jonggehuwden waartoe ze zich engageren.

De man moet:

.....
.....

De vrouw moet:

.....
.....

Man en vrouw moeten :

.....
.....

Goed zo? Akkoord?

.....

2 Kijk naar het paneel: De strijd om de broek en de bijhorende tafel.

Dateer de karikatuur:De strijd om de broek

Wat betekent: "de strijd om de broek" in die tijd?

.....
.....
.....

Is dat nog steeds zo? Wat denken jullie hierover? ?

.....
.....
.....

3. Ga naar kleine salon: dat staat in het teken van het speelgoed.

a) Licht jouw lievelingspeelgoed toen je klein was er ook bij? Vergelijk met de andere leden van je groep.

b) Lees dan de tekst die bij deze vitrine hoort : gaan jullie akkoord met de inhoud ervan?

c) Bespreek dit thema met de rest van de groep aan het einde van de tentoonstelling.

De documenten die dit teken dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be).
Kies 1 document dat dit teken draagt en dat volgende stelling illustreert: "de rollen die man en vrouw vroeger speelden in het huisgezin waren goed verdeeld vroeger maar enkele veranderingen waren noodzakelijk."

Het gaat om document met ondertitel:.....





Groep 3

Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. Kijk naar de documenten in de schrijftafel onder het paneel: "Jongens en meisjes...een uitgestippeld parcours"

Je vindt in deze documenten talrijke "bewijzen" van de "minderwaardigheid van de vrouw". Is er toevallig één bij dat jullie overtuigend lijkt? Welk? Waarom?

.....
.....

Zouden jullie er nog andere « bewijzen » aan toevoegen? Overleg met elkaar hierover.

.....
.....

2. Ga naar het paneel en de bijhorende schrijftafel: "Echtgenote, moeder en huisvrouw."

Op sommige affiches wordt de "vrouw aan de haard" verheerlijkt, anderen echter klagen dit beeld aan.

Kies twee affiches: één die het pro en één die het contra verhaal uitbeeldt.

Beschrijf kort de inhoud van de affiches.

Affiche 1 :
.....

Affiche 2 :
.....

Welke affiche draagt jullie voorkeur? Waarom?

.....
.....
.....

3. Ga naar het kleine salon, dat staat in het teken van het speelgoed.

a) Ligt jouw lievelingspeelgoed toen je klein was er ook bij? Vergelijk met de andere leden van je groep.

b) Lees dan de tekst die bij deze vitrine hoort : gaan jullie akkoord met de inhoud ervan?

c) Bespreek dit thema met de rest van de groep aan het einde van de tentoonstelling.

De documenten die dit teken  dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be).

Kies 1 document (dat dit teken draagt) en dat volgende stelling illustreert: "de rolverdeling tussen man en vrouw in het huisgezin vroeger was vreselijk."

Het gaat om document met ondertitel:.....



Groep 4

Naam en voornaam van leden van de groep:

.....

1. Ga naar het paneel: "Echtgenote, moeder en huisvrouw."

Kijk naar de affiche: Moeder trots

Waaruit bestaat de trots van een moeder volgens deze affiche?

.....

.....

Zou een dergelijke affiche nog kunnen tegenwoordig?

Vergelijk met de foto van een moderne moeder Axelle Red

.....

.....

2. Tegen de grote spiegel in deze zaal hangt een affiche: Lamme Goedzak - Pauvre Guillaume. Lees de tekst

Welke les moet men trekken uit dit verhaal?

.....

.....

Wat vinden jullie van dit verhaal: is het grappig/ triest/realistisch/goed gevonden....?

.....

Stel je voor dat de rollen omgekeerd worden: dan zou....

(beschrijf de omkering van de rollen)

.....

.....

3. Ga naar het kleine salon, dat staat in het teken van het speelgoed.

a) Ligt jouw lievelingspeelgoed toen je klein was er ook bij? Vergelijk met de andere leden van je groep.

b) Lees dan de tekst die bij deze vitrine hoort : gaan jullie akkoord met de inhoud ervan?

c) Bespreek dit thema met de rest van de groep aan het einde van de tentoonstelling.



De documenten die dit teken dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be). Kies 1 document (dat dit teken draagt) en dat volgende stelling illustreert: "de rolverdeling tussen man en vrouw in het huisgezin was niet al rozengeur en maneschijn maar er zaten goede elementen in die spijtig genoeg verdwenen zijn." Het gaat om document met ondertitel:.....

Groep 5

Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....



1. Kijk naar de drie panelen Jongens en meisjes...een uitgestippeld parcours" Echtgenote, moeder en huisvrouw." " Gezinshoofd, arbeider, burger en soldaat."

Noteer 3 kenmerken van de ideale man en 3 kenmerken van de ideale vrouw zoals ze hier getoond en/of beschreven worden.

De ideale man:

.....
.....
.....

De ideale vrouw:

.....
.....
.....

2.Kijk naar de panelen: "Afwijkende beelden" en "In de realiteit: verscheidenheid troef."t.

Leg concreet uit dat de realiteit verschillend is van het ideale model, doe dit aan de hand van 4 voorbeelden.

.....
.....
.....
.....

3. Ga naar het kleine salon, dat staat in het teken van het speelgoed.

a) Ligt jouw lievelingspeelgoed toen je klein was er ook bij? Vergelijk met de andere leden van je groep.

b) Lees dan de tekst die bij deze vitrine hoort : gaan jullie akkoord met de inhoud ervan?

c) Bespreek dit thema met de rest van de groep aan het einde van de tentoonstelling.

De documenten die dit teken dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be).

Kies 1 document (dat dit teken draagt) en dat volgende stelling illustreert: " de rolverdeling tussen man en vrouw in het huisgezin viel vroeger vooral uit in het voordeel van de mannen, de situatie van de vrouw was verschrikkelijk."

Het gaat om document met ondertitel:.....





Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. Op verschillende plaatsen in de zaal zie je karikaturen

Beschrijf de karikatuur die jullie doet (glim)lachen.

Leg uit waarom deze karikatuur grappig is.

.....
.....
.....
.....

2. Bij het paneel "Jongens en meisjes...een uitgestippeld parcours" zie je het burgerlijk wetboek, kijk ook naar de tijdslijn in deze zaal.

Vergelijk het burgerlijk wetboek van 1804 met de evolutie van de wetgeving sinds 1900.

Welke verandering is volgens jullie de belangrijkste?

.....
.....
.....

Waarom is deze verandering volgens jullie de belangrijkste? Hoe zou je leven er nu uitzien indien deze wet niet was gestemd?

.....
.....
.....
.....

3. Ga naar het kleine salon, dat staat in het teken van het speelgoed.

a) Ligt jouw lievelingspeelgoed toen je klein was er ook bij? Vergelijk met de andere leden van je groep.

b) Lees dan de tekst die bij deze vitrine hoort : gaan jullie akkoord met de inhoud ervan?

c) Bespreek dit thema met de rest van de groep aan het einde van de tentoonstelling.

De documenten die dit teken dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be). Kies 1 document (dat dit teken draagt) en dat volgende stelling illustreert: "de rolverdeling tussen man en vrouw in het huisgezin viel vroeger vooral uit in het voordeel van de vrouwen, de situatie van de mannen was verschrikkelijk."

Het gaat om document met ondertitel:



Opdracht
aandachtig
gelezen ?

Op school



Groep 1

Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. Kijk op het paneel: "De geesten vormen" naar de kleuterklas uit 1920.

Kijk goed hoe men deze kindjes verkleed heeft voor de klasfoto: voor welk rolpatroon worden zij klaargestoomd? Welke rol speelde de kleuterschool in het vormen van rolpatronen?

.....
.....

Wordt er in de kleuterklasjes van nu nog verschillen gemaakt tussen jongens en meisjes? Leg je antwoord uit.

.....
.....

2. Kijk uit naar deze karikatuur uit Charivari

Beschrijf wat deze jonge vrouw doet.

.....
.....

Waarmee drijft deze karikatuur de spot?

.....



Waarmee zou een dergelijke karikatuur tegenwoordig de spot drijven? Wat zou de jonge vrouw doen?

.....
.....
.....

3. In het tijdschrift Klasse (september 2008) verscheen een studie over de verschillen in leerstrategieën bij meisjes en jongens.

Herken jij je in het volgende citaat:

« Jongens reageren anders op een probleem dan meisjes. Jongens 'vechten' tegen het probleem of vluchten ervan weg, meisjes doen wat je van hen vraagt. De "flight or fight" respons is een mannelijke strategie, voor meisjes geldt: "nice or victim". Maar beiden streven hetzelfde doel na: zich veilig stellen. »



Bespreek dit citaat eerst binnen jouw groep om er aan het einde van de tentoonstelling klassikaal over te praten

De documenten die dit teken  dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be). Kies 1 document dat dit teken draagt en dat volgende stelling illustreert: "de school van vroeger was veel beter dan de school nu, voor de jongens zowel als voor de meisjes Het gaat om document met ondertitel:....."

Opdracht
aandachtig
gelezen ?

Op school

Groep 2



Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. Aan de ingang van het thema onderwijs hangt een tijdslijn.

Wat toont ons deze tijdslijn?

.....

Vanaf wanneer spreken we van een veralgemeend gemend onderwijs?

.....

Verwonderlijk? Of niet? Waarom?

.....

2. Kijk naar het paneel en de tafel: Aangepaste leerprogramma's.

Je ziet hier verschillende schoolprogramma's.

Welke waren de doelstellingen van het onderwijs voor **meisjes** in die tijd?

.....

.....

In welke school (waarvan je het programma hier ziet) zou jij je ingeschreven hebben?

Waarom?

.....

.3. In het tijdschrift Klasse (september 2008) verscheen een studie over de verschillen in leerstrategieën bij meisjes en jongens. **Herken jij je in het volgende citaat:**

« Jongens reageren anders op een probleem dan meisjes. Jongens 'vechten' tegen het probleem of vluchten ervan weg, meisjes doen wat je van hen vraagt. De "flight or fight" respons is een mannelijke strategie, voor meisjes geldt: "nice or victim". Maar beiden streven hetzelfde doel na: zich veilig stellen. »

Bespreek dit citaat eerst binnen jouw groep om er aan het einde van de tentoonstelling klassikaal over te praten

De documenten die dit teken dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be). Kies 1 document dat dit teken draagt en dat volgende stelling illustreert: "de school van vroeger was wel goed georganiseerd maar enkele aanpassingen waren noodzakelijk." Het gaat om document met ondertitel:



Opdracht
aandachtig
gelezen ?

Op school



Groep 3

Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. . Kijk naar het paneel en de tafel: *Aangepaste leerprogramma's*

Wat zou een meisje uit 1860 geantwoord hebben op de vraag: Wat heb je vandaag op school geleerd?

En een jongen?

En jullie ?

Wat denk je van die vergelijking?

2. Kijk naar het paneel: *"Lichaamsvorming"*

Kies een foto of een tekening die bijzonder vreemd en een andere die bijzonder herkenbaar overkomt. Beschrijf ze. Geef uitleg bij de keuze.

Vreemd:

.Herkenbaar.

3. In het tijdschrift Klasse (september 2008) verscheen een studie over de verschillen in leerstrategieën bij meisjes en jongens. *Herken jij je in het volgende citaat:*

« Jongens reageren anders op een probleem dan meisjes. Jongens 'vechten' tegen het probleem of vluchten ervan weg, meisjes doen wat je van hen vraagt. De "flight or fight" respons is een mannelijke strategie, voor meisjes geldt: "nice or victim". Maar beiden streven hetzelfde doel na: zich veilig stellen. »

Bespreek dit citaat eerst binnen jouw groep om er aan het einde van de tentoonstelling klassikaal over te praten

De documenten die dit teken dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be). Kies 1 document dat dit teken draagt en dat volgende stelling illustreert: "de school van vroeger dat moet een verschrikking geweest zijn, zowel voor de jongens als voor de meisjes." Het gaat om document met ondertitel:



Opdracht
aandachtig
gelezen ?

Op school



Groep 4

Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. Kijk naar het paneel en de tafel: Aangepaste leerprogramma's

Je ziet hier verschillende schoolprogramma's.

Welke waren de doelstellingen van het onderwijs voor **jongens** in die tijd?

.....
.....

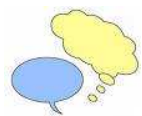
In welke school (waarvan je hier het programma ziet) zou jij je ingeschreven hebben?
Waarom?

.....

2. Zoek op dezelfde plaats naar de prent uit een handboek met titel: Het volle leven

In dit handboek voor meisjes toont men hoe een meisje zich het "volle leven" (als ze volwassen zal zijn) voorstelt. Som de elementen op waarover zij droomt.

.....
.....



Stel je voor dat jouw foto daar staat...waarvan droom jij als je volwassen zal zijn"?

.....

3. In het tijdschrift Klasse (september 2008) verscheen een studie over de verschillen in leerstrategieën bij meisjes en jongens. **Herken jij je in het volgende citaat:**

« Jongens reageren anders op een probleem dan meisjes. Jongens 'vechten' tegen het probleem of vluchten ervan weg, meisjes doen wat je van hen vraagt. De "flight or fight" respons is een mannelijke strategie, voor meisjes geldt: "nice or victim". Maar beiden streven hetzelfde doel na: zich veilig stellen. »

Bespreek dit citaat eerst binnen jouw groep om er aan het einde van de tentoonstelling klassikaal over te praten



De documenten die dit teken¹ dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be).
Kies 1 document dat dit teken draagt en dat volgende stelling illustreert: « de school vroeger was niet leuk noch voor jongens noch voor meisjes maar sommige goede elementen zijn spijtig genoeg verdwenen met de slechte."
Het gaat om document met ondertitel:.....

Opdracht
aandachtig
gelezen ?

Op school

Groep 5



Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. Kijk naar de titels: "Jongens en meisjes gescheiden" en "De taboes voorbij: gemengd onderwijs."

Zoek 2 argumenten tegen het gemengd onderwijs:

.....
.....

Zoek 2 argumenten voor het gemengd onderwijs:

.....
.....

2. Kijk naar het paneel "Technische richtingen voor jongens" en naar het paneel "Huiselijke richtingen voor meisjes".

Vanaf welk tijdstip vind je documenten die gelijk zijn op de huidige situatie in het technisch en beroepsonderwijs? ?

.....

Wat leid je daaruit af?

.....

3. In het tijdschrift Klasse (september 2008) verscheen een studie over de verschillen in leerstrategieën bij meisjes en jongens. **Herken jij je in het volgende citaat:**

« Jongens reageren anders op een probleem dan meisjes. Jongens 'vechten' tegen het probleem of vluchten ervan weg, meisjes doen wat je van hen vraagt. De "flight or fight" respons is een mannelijke strategie, voor meisjes geldt: "nice or victim". Maar beiden streven hetzelfde doel na: zich veilig stellen. »

Bespreek dit citaat eerst binnen jouw groep om er aan het einde van de tentoonstelling klassikaal over te praten

De documenten die dit teken  dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be). Kies 1 document dat dit teken draagt en dat volgende stelling illustreert: « voor de jongens moet het vroeger op school wel leuk geweest zijn, voor de meisjes moet het er bijzonder triest aan toe gegaan zijn. » Het gaat om document met ondertitel:



Opdracht
aandachtig
gelezen ?

Op school



Groep 6

Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. Kijk naar het paneel "Meisjes aan de universiteit" . Lees de brief van de onderrector van de Katholieke Universiteit Leuven.

Wat mogen Jan en juffrouw Drosschaert uitzonderlijk doen, volgens de rector?

.....

Welke sanctie zal hieraan echter verbonden zijn?

.....

2. Kijk naar het paneel "Een kwaliteitsvol onderwijs voor meisjes."

Enkele « verlichte geesten » konden de situatie van het onderwijs voor meisjes niet meer aanzien. Zij namen dan ook het initiatief om een ander soort onderwijs aan meisjes aan te bieden.

Waarin waren deze scholen verschillend van het traditioneel onderwijs dat men aan meisjes aanbood?

.....

Maar dat initiatief viel niet in goede aarde bij iedereen, velen waren verontwaardigd over deze scholen: waarom? En wat denken jullie daarover?

.....

.....

3. In het tijdschrift Klasse (september 2008) verscheen een studie over de verschillen in leerstrategieën bij meisjes en jongens. **Herken jij je in het volgende citaat:**

« Jongens reageren anders op een probleem dan meisjes. Jongens 'vechten' tegen het probleem of vluchten ervan weg, meisjes doen wat je van hen vraagt. De "flight or fight" respons is een mannelijke strategie, voor meisjes geldt: "nice or victim". Maar beiden streven hetzelfde doel na: zich veilig stellen. »

Bespreek dit citaat eerst binnen jouw groep om er aan het einde van de tentoonstelling klassikaal over te praten.

De documenten die dit teken¹ dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be).

Kies 1 document dat dit teken draagt en dat volgende stelling illustreert: « voor de meisjes moet het vroeger op school wel leuk geweest zijn, voor de jongens moet het er bijzonder triest aan toe zijn gegaan. »

Het gaat om document met ondertitel:





Groep 1

Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. Kijk naar het paneel: "Vrouwenarbeid in beeld"

Welk beroep oefenen deze vrouwen uit? Noem er 5.

.....
.....
.....

Welke gevoelens tonen deze vrouwen (bvb. Blijdschap/trots/vermoeidheid/gelatenheid?)

Hoe zou je het soort werk beschrijven dat deze vrouwen uitoefenen? (bvb. boeiend/
vuil/vermoeiend/gemakkelijk/vernederend...) Zoek minstens 3 bijvoeglijke naamwoorden.

2. "Yes we can ! "De slogan van Barack Obama is van toepassing op vrouwen die
fundamentele veranderingen hebben doorgedrukt voor hun soortgenoten.

Ga op zoek naar wat deze twee dames verwezenlijkt hebben en in welk domein:

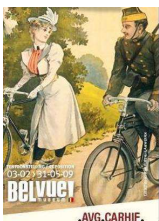
Marie Popelin (19^{de}) Op paneel "Advokatuur":

Gabrielle Defrenne (20^{ste}) Op het paneel: "Streven naar gelijkheid in een
weerbarstige samenleving."

3. Wat denken jullie van het volgende:

In de discussie over mannen- en vrouwenberoepen wordt dikwijls de noodzaak aan fysieke
kracht gebruikt als argument, hoewel fysieke kracht is in bijna geen enkel beroep nog van
groot belang is. De studie- en beroepskeuze van meisjes en jongens is nog erg traditioneel.
Ouders beslissen mee. Zij vinden het gek als een jongen voor verzorging of mode en kleding
kiest. Als hun dochter voor techniek kiest, houden ze haar niet echt tegen, maar het wringt
wel. Ze zien geen toekomst voor hun dochter in een 'mannenberoep' omdat ze geen vrouwelijke
voorbeelden kennen.» (bron: Klasse voor leerlingen maart 2000)

Bespreek deze bedenking eerst onder elkaar en nadien klassikaal aan het einde van de
tentoonstelling



De documenten die dit teken dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be).
Kies 1 document dat dit teken draagt en dat volgende stelling illustreert: « vroeger was de
werkverdeling tussen mannen en vrouwen beter geregeld dan nu"

Het gaat om document met ondertitel:.....:

Opdracht
aandachtig
gelezen ?

Op het werk



Groep 2

Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. Kijk naar de affiches op het paneel : »Ideale mannelijkheid«

Wat doen de verschillende personages op deze 2 affiches?

Affiche POB:
.....

Affiche syndicaat:
.....

Wat is de taak van de man en die van de vrouw volgens deze affiches?

De man moet :

De vrouw moet:
.....

2. Kijk naar het paneel: "De advocatuur" Een vrouw advocaat? Maar dat is belachelijk!

Welke argumenten worden aangehaald op de spotprenten en door de specialisten van het recht?

.....
.....

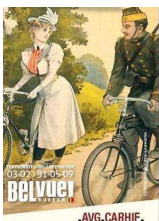
3. Wat denken jullie van het volgende:

In de discussie over mannen- en vrouwenberoepen wordt dikwijls de noodzaak aan fysieke kracht gebruikt als argument, hoewel fysieke kracht is in bijna geen enkel beroep nog van groot belang is. De studie- en beroepskeuze van meisjes en jongens is nog erg traditioneel. Ouders beslissen mee. Zij vinden het gek als een jongen voor verzorging of mode en kleding kiest. Als hun dochter voor techniek kiest, houden ze haar niet echt tegen, maar het wringt wel. Ze zien geen toekomst voor hun dochter in een 'mannenberoep' omdat ze geen vrouwelijke voorbeelden kennen.» (bron: Klasse voor leerlingen maart 2000)

Bespreek deze bedenking eerst onder elkaar en nadien klassikaal aan het einde van de tentoonstelling

De documenten die dit teken^{AVG} dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be). Kies 1 document dat dit teken draagt en dat volgende stelling illustreert: « vroeger was de werkverdeling tussen mannen en vrouwen goed geregeld, maar veranderingen waren noodzakelijk"

Het gaat om document met ondertitel:.....



Opdracht
aandachtig
gelezen ?

Op het werk



Groep 3

Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. Kijk naar het paneel: "Mijnenarbeid")

Vrouwen in de mijnen? Dat kan niet! Dat is mannenwerk.

Kies een document waarop een mijnwerkster te zien is.

Zou zij hiermee akkoord gaan?

Welke zouden haar gevoelens en argumenten hierover zijn?

.....
.....

2. Aan het einde van de tentoonstelling tonen foto's de evolutie die zich na WOII voordoen in de tot dan typisch mannelijke en vrouwelijke beroepen. Noem er 3.

.....
.....

Is dit volgens jullie een positieve evolutie? Leg uit.

.....
Zijn er volgens jullie nog steeds beroepen die uitsluitend voor mannen en beroepen die uitsluitend voor vrouwen bestemd zijn? Leg uit.

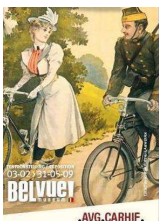
.....
.....

3. Wat denken jullie van het volgende:

In de discussie over mannen- en vrouwenberoepen wordt dikwijls de noodzaak aan fysieke kracht gebruikt als argument, hoewel fysieke kracht is in bijna geen enkel beroep nog van groot belang is. De studie- en beroepskeuze van meisjes en jongens is nog erg traditioneel. Ouders beslissen mee. Zij vinden het gek als een jongen voor verzorging of mode en kleding kiest. Als hun dochter voor techniek kiest, houden ze haar niet echt tegen, maar het wringt wel. Ze zien geen toekomst voor hun dochter in een 'mannenberoep' omdat ze geen vrouwelijke voorbeelden kennen.» (bron: Klasse voor leerlingen maart 2000)

Bespreek deze bedenking eerst onder elkaar en nadien klassikaal aan het einde van de tentoonstelling

De documenten die dit teken ☞ dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be). Kies 1 document dat dit teken draagt en dat volgende stelling illustreert: « vroeger was de werkverdeling tussen mannen en vrouwen zeer slecht geregeld was" Het gaat om document met ondertitel:.....



Opdracht
aandachtig
gelezen ?

Op het werk



Groep 4

Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. Kijk naar het paneel "Ideale mannelijkheid"

Welke mannelijke beroepen herken je? Noem er minstens 5.

.....
.....
.....

Over welke kwaliteiten moet men volgens deze foto's beschikken om die beroepen uit te oefenen? .

.....
.....
.....

2. Kijk naar het paneel "Het interbellum"

Voor of tegen vrouwenarbeid.

Zoek in de documenten 1 mannelijk argument voor en 1 tegen vrouwenarbeid.

Zoek in de documenten 1 vrouwelijk argument voor en 1 tegen vrouwenarbeid.

	Voor vrouwenarbeid	Tegen vrouwenarbeid
 een mannelijk standpunt		
 een vrouwelijk standpunt		

3. Wat denken jullie van het volgende:

In de discussie over mannen- en vrouwenberoepen wordt dikwijls de noodzaak aan fysieke kracht gebruikt als argument, hoewel fysieke kracht is in bijna geen enkel beroep nog van groot belang is. De studie- en beroepskeuze van meisjes en jongens is nog erg traditioneel. Ouders beslissen mee. Zij vinden het gek als een jongen voor verzorging of mode en kleding kiest. Als hun dochter voor techniek kiest, houden ze haar niet echt tegen, maar het wringt wel. Ze zien geen toekomst voor hun dochter in een 'mannenberoep' omdat ze geen vrouwelijke voorbeelden kennen.» (bron: Klasse voor leerlingen maart 2000)

Bespreek deze bedenking eerst onder elkaar en nadien klassikaal aan het einde van de tentoonstelling.



De documenten die dit teken dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be). Kies 1 document dat dit teken draagt en dat volgende stelling illustreert: « vroeger was de werkverdeling tussen mannen en vrouwen niet ideaal geregeld maar de goede dingen die er waren zijn spijtig genoeg verdwenen."

Het gaat om document met ondertitel:.....

Opdracht
aandachtig
gelezen ?

Op het werk



Groep 5

Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. Kijk naar het paneel: "Vrouwenarbeid in cijfers".

Welke ondertitel past het best bij de grafieken die de situatie tonen in 1850:

- ☐ Vrouwen aan de haard? Een mythe!
- ☐ Vrouwen aan de haard? Een realiteit!
- ☐ Vrouwenarbeid: een noodzaak!

Leg je keuze uit.

.....
.....

2. Kijk naar het paneel: "Streven naar gelijkheid in een weerbarstige samenleving."

Wat eisen deze vrouwen?

.....
.....

Zouden dergelijke betogingen tegenwoordig nog nodig zijn? Waarom?

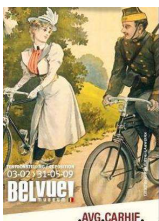
.....
.....



3. Wat denken jullie van het volgende :

In de discussie over mannen- en vrouwenberoepen wordt dikwijls de noodzaak aan fysieke kracht gebruikt als argument, hoewel fysieke kracht is in bijna geen enkel beroep nog van groot belang is. De studie- en beroepskeuze van meisjes en jongens is nog erg traditioneel. Ouders beslissen mee. Zij vinden het gek als een jongen voor verzorging of mode en kleding kiest. Als hun dochter voor techniek kiest, houden ze haar niet echt tegen, maar het wringt wel. Ze zien geen toekomst voor hun dochter in een 'mannenberoep' omdat ze geen vrouwelijke voorbeelden kennen.» (bron: Klasse voor leerlingen maart 2000)

Bespreek deze bedenking eerst onder elkaar en nadien klassikaal aan het einde van de tentoonstelling.



De documenten die dit teken dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be). Kies 1 document dat dit teken draagt en dat volgende stelling illustreert: « vroeger was de werkverdeling tussen mannen en vrouwen in het voordeel uitviel van de mannen, maar dat het voor de vrouwen triest gesteld was." Het gaat om document met ondertitel:.....

Opdracht
aandachtig
gelezen ?

Op het werk



Groep 6

Naam en voornaam van leden van de groep:

.....
.....

1. Kijk naar het paneel: "Werkloos" en naar het paneel "WOI"

Verschillende documenten tonen werkloze mannen. Beschrijf er 2 (1 voor de 19^{de} en 1 voor de 20^{ste}) die jullie interessant vinden:

19^{de} :

20^{ste}:

Waarom kozen jullie deze documenten?

19^{de}: :

20^{ste} :

In welke mate tonen deze documenten een abnormale situatie?

:
:

2. Kijk naar het paneel "Kantoorarbeid"

Waar is de plaats van de man?

.....

Waar is de plaats van de vrouw?

.....

Welk besluit trek je hieruit?

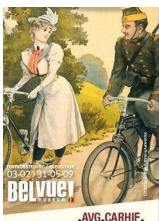
.....

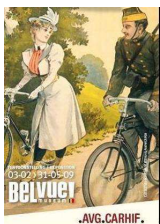
3. Wat denken jullie van het volgende:

In de discussie over mannen- en vrouwenberoepen wordt dikwijls de noodzaak aan fysieke kracht gebruikt als argument, hoewel fysieke kracht is in bijna geen enkel beroep nog van groot belang is. De studie- en beroepskeuze van meisjes en jongens is nog erg traditioneel. Ouders beslissen mee. Zij vinden het gek als een jongen voor verzorging of mode en kleding kiest. Als hun dochter voor techniek kiest, houden ze haar niet echt tegen, maar het wringt wel. Ze zien geen toekomst voor hun dochter in een 'mannenberoep' omdat ze geen vrouwelijke voorbeelden kennen.» (bron: Klasse voor leerlingen maart 2000)

Bespreek deze bedenking eerst onder elkaar en nadien klassikaal aan het einde van de tentoonstelling.

De documenten die dit teken[☞] dragen zijn downloadbaar op internet (www.avg-carhif.be). Kies 1 document dat dit teken draagt en dat volgende stelling illustreert: « vroeger was de werkverdeling tussen mannen en vrouwen in het voordeel uitviel van de vrouwen, maar dat het voor de mannen triest gesteld was." Het gaat om document met ondertitel:.....





Jongens en meisjes...bestemming bekend ? ?