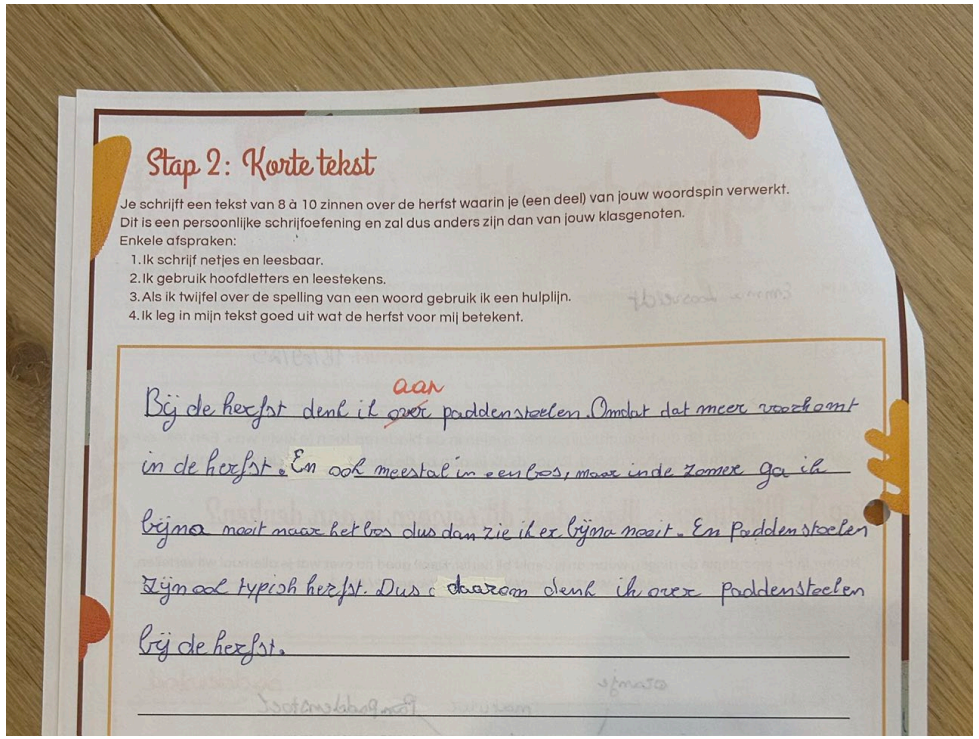
Schrijfopdracht september ’25



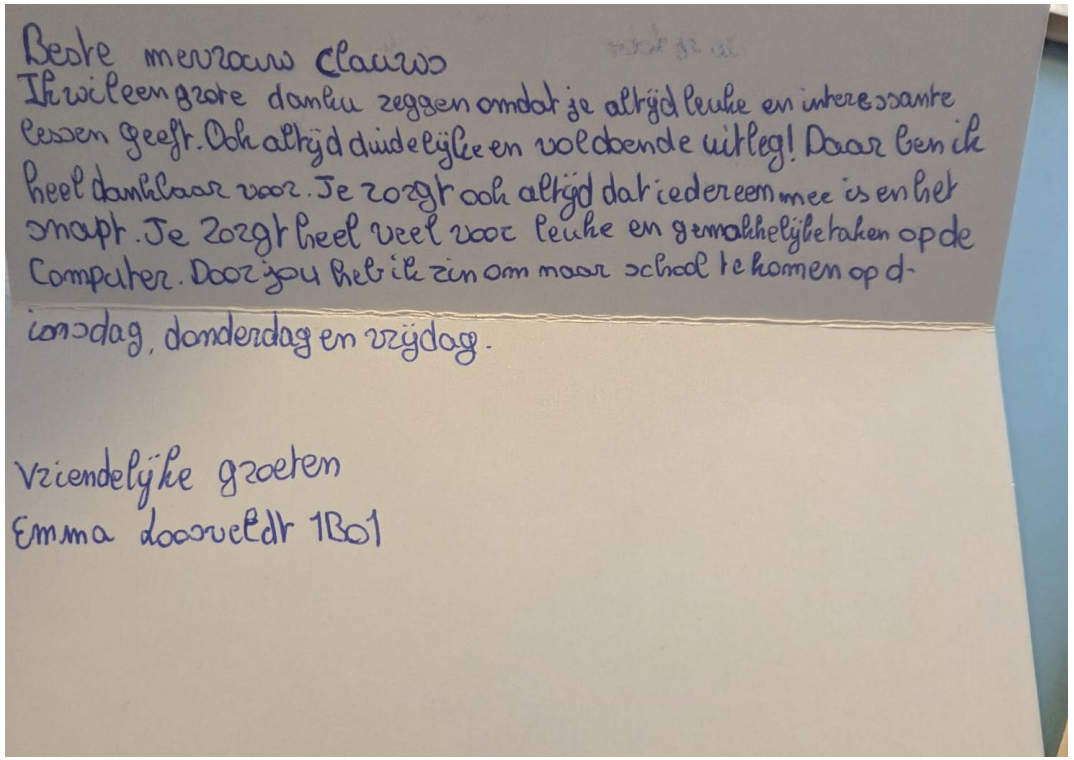
Stap 2: Korte tekst

Je schrijft een tekst van 8 à 10 zinnen over de herfst waarin je (een deel) van jouw woordspin verwerkt.
Dit is een persoonlijke schrijfoefening en zal dus anders zijn dan van jouw klasgenoten.
Enkele afspraken:
1. Ik schrijf netjes en leesbaar.
2. Ik gebruik hoofdletters en leestekens.
3. Als ik twijfel over de spelling van een woord gebruik ik een hulplijn.
4. Ik leg in mijn tekst goed uit wat de herfst voor mij betekent.

Bij de herfst denk ik aan paddenstoelen. Omdat dat meer voorkomt in de herfst. En ook meestal in een bos, maar in de zomer ga ik bijna nooit naar het bos dus dan zie ik er bijna nooit. En paddenstoelen zijn ook typisch herfst. Dus daarom denk ik aan paddenstoelen bij de herfst.

‘Schrijf over de herfst’

Schrijfopdracht mei ’26



Beste mevrouw Claus
Ik wil een grote dank u zeggen omdat je altijd leuke en interessante lessen geeft. Ook altijd duidelijke en voldoende uitleg! Daar ben ik heel dankbaar voor. Je zorgt ook altijd dat iedereen mee is en het snapt. Je zorgt heel veel voor leuke en gemakkelijke taken op de Computer. Door jou heb ik zin om naar school te komen op d-
insdag, donderdag en vrijdag.

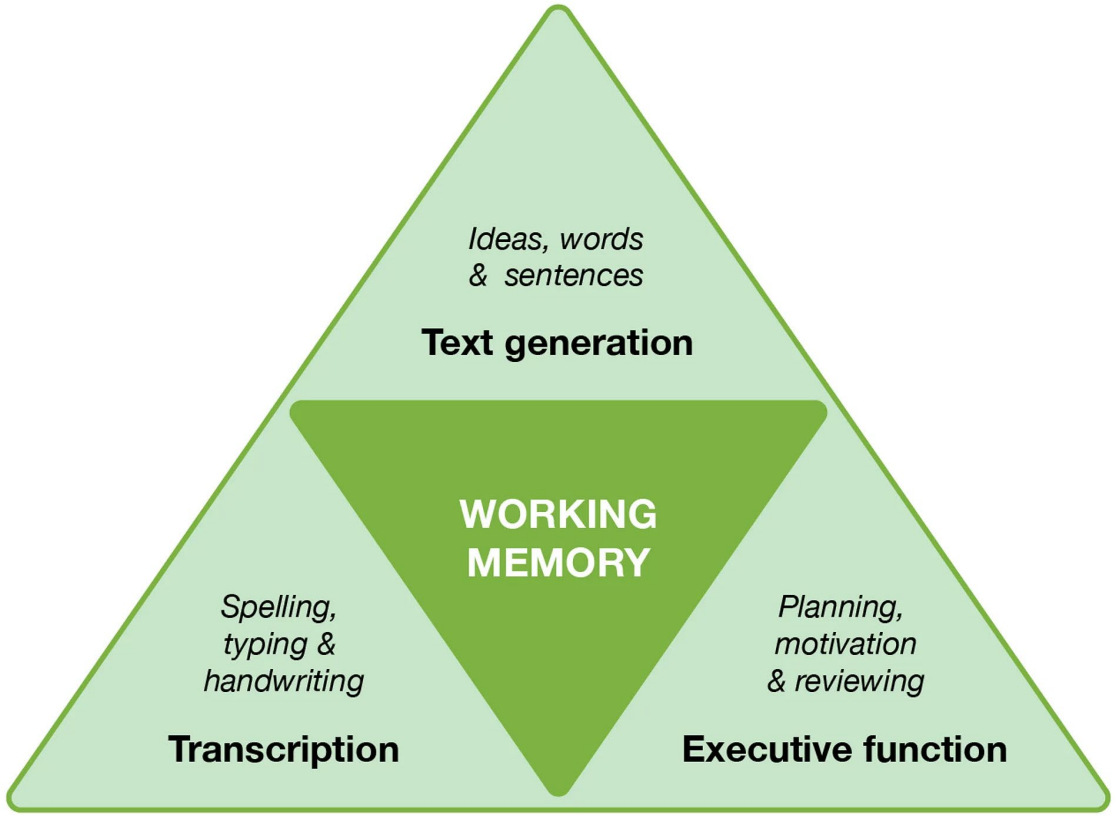
Vriendelijke groeten
Emma Daarvelde 1B01

‘Wie waardeer je op school en waarom? Laat die persoon dat weten en schrijf hem of haar e bedankingskaartje.’

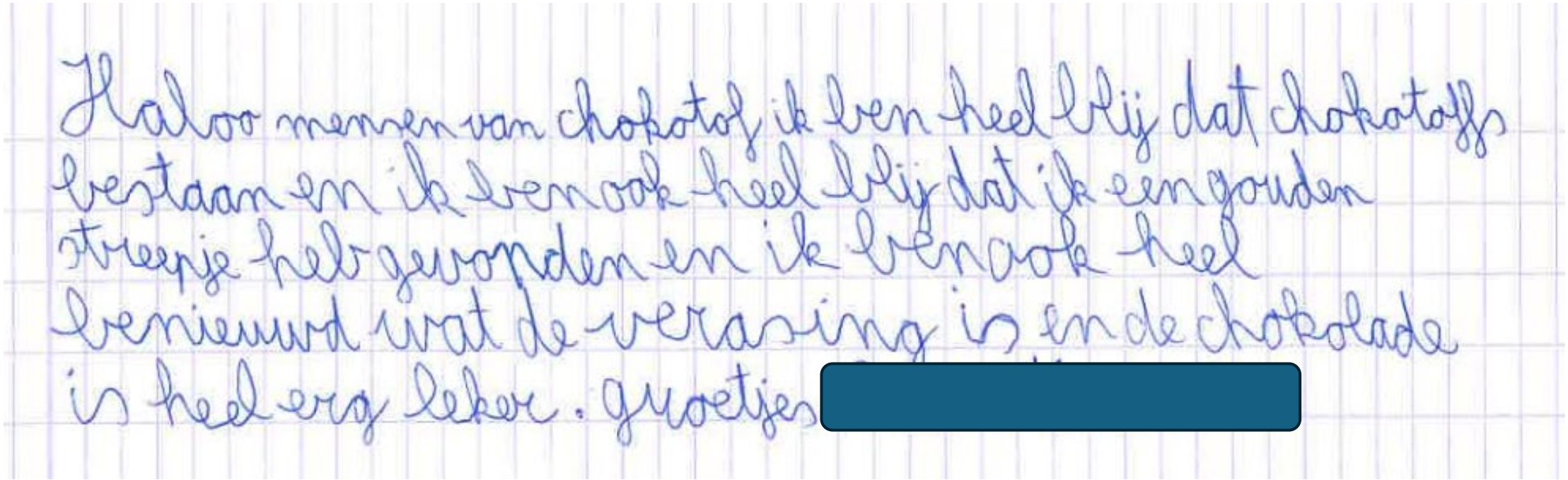
Leer punt

The not so simple view of writing

Berninger et al. (2002)



Voorbeeld cognitive overload

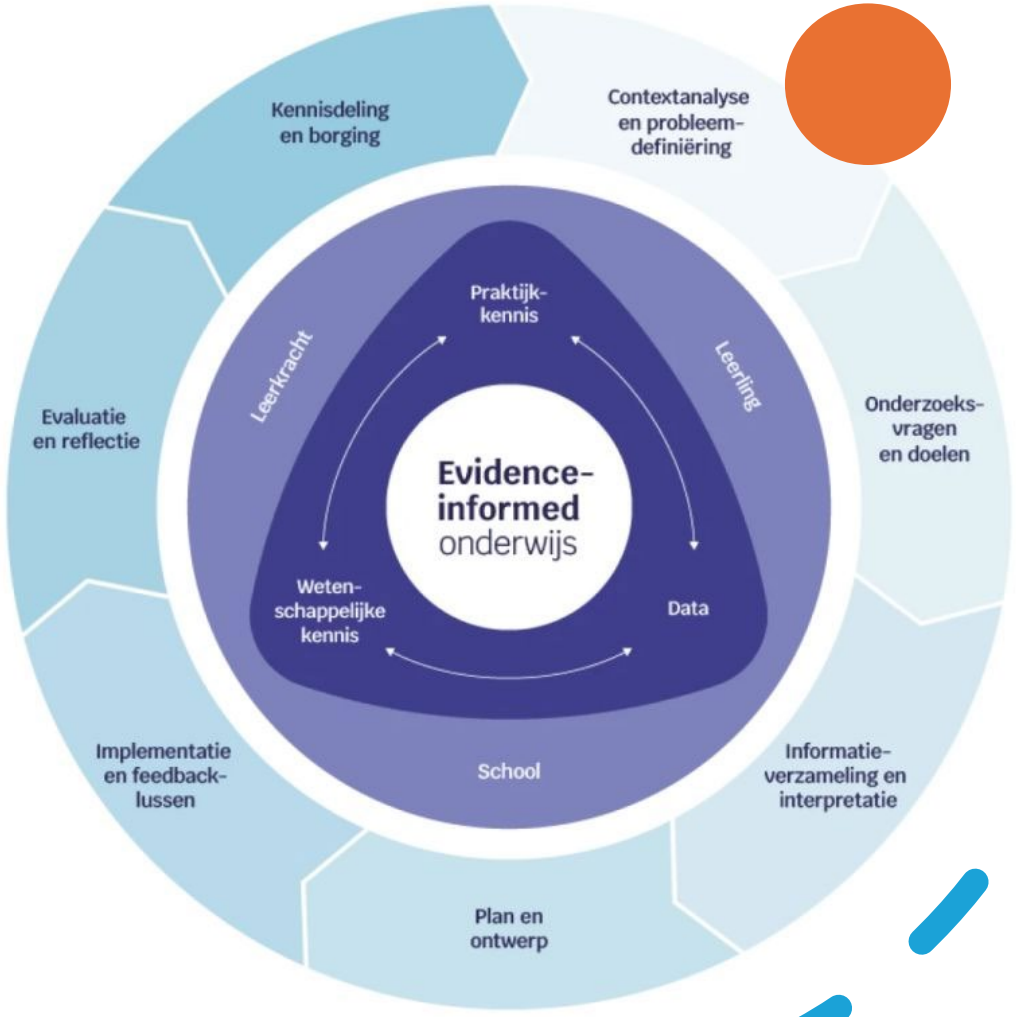

Haloo mensen van chokotof ik ben heel blij dat chokotoffs bestaan en ik ben ook heel blij dat ik een gouden streepje heb gevonden en ik ben ook heel benieuwd wat de verassing is en de chokolade is heel erg leker. groetjes [redacted]

Doelstellingen project

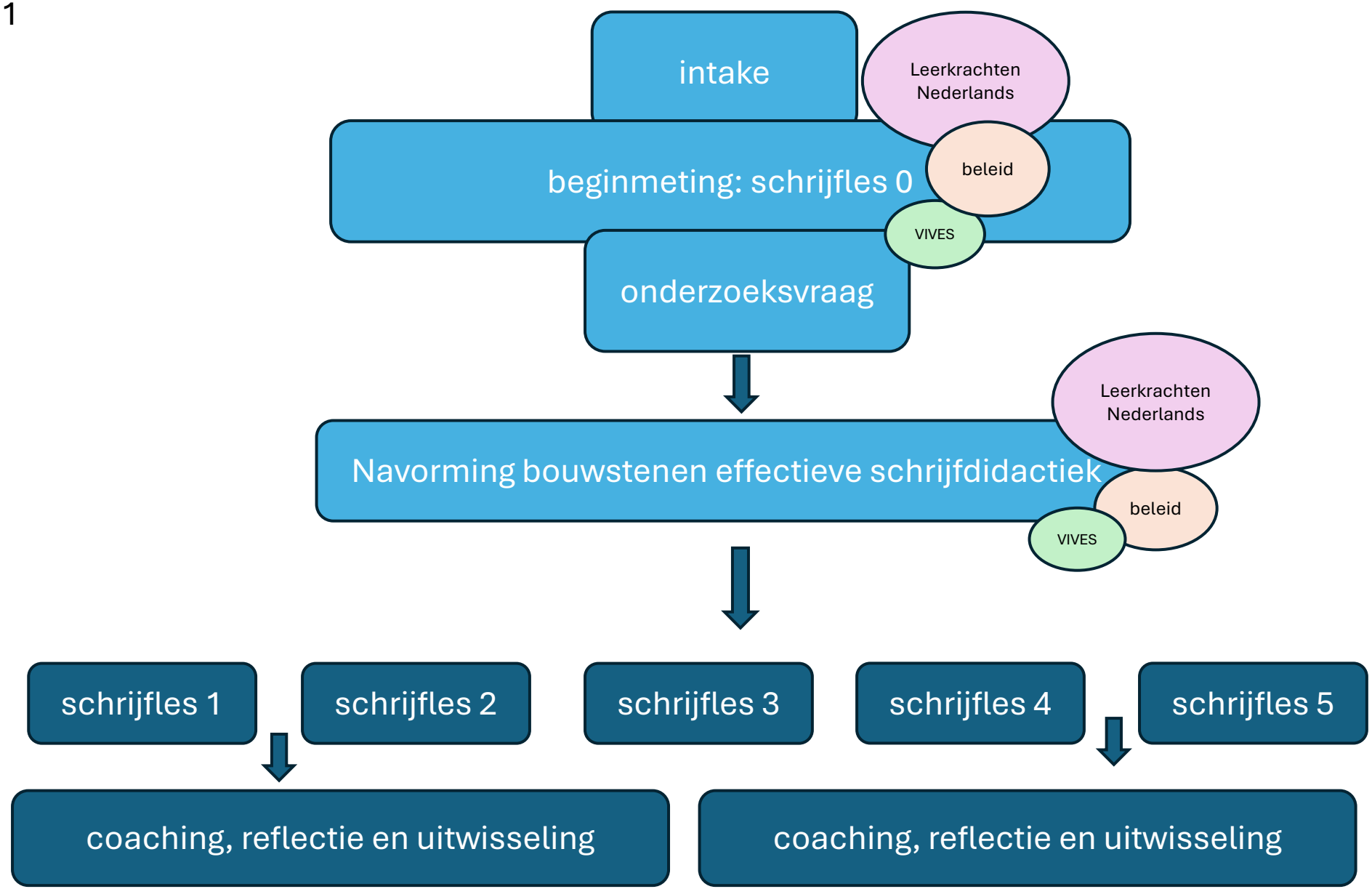
- DS 1 leraren professionaliseren in effectieve schrijfdidactiek (olievlek-principe)

- DS 2 reflectieve houding en collaboratieve leercultuur creëren (ook tussen de scholen)

- DS 3 verduurzamen van acties (pedagogisch directeur en pedagogisch begeleider)

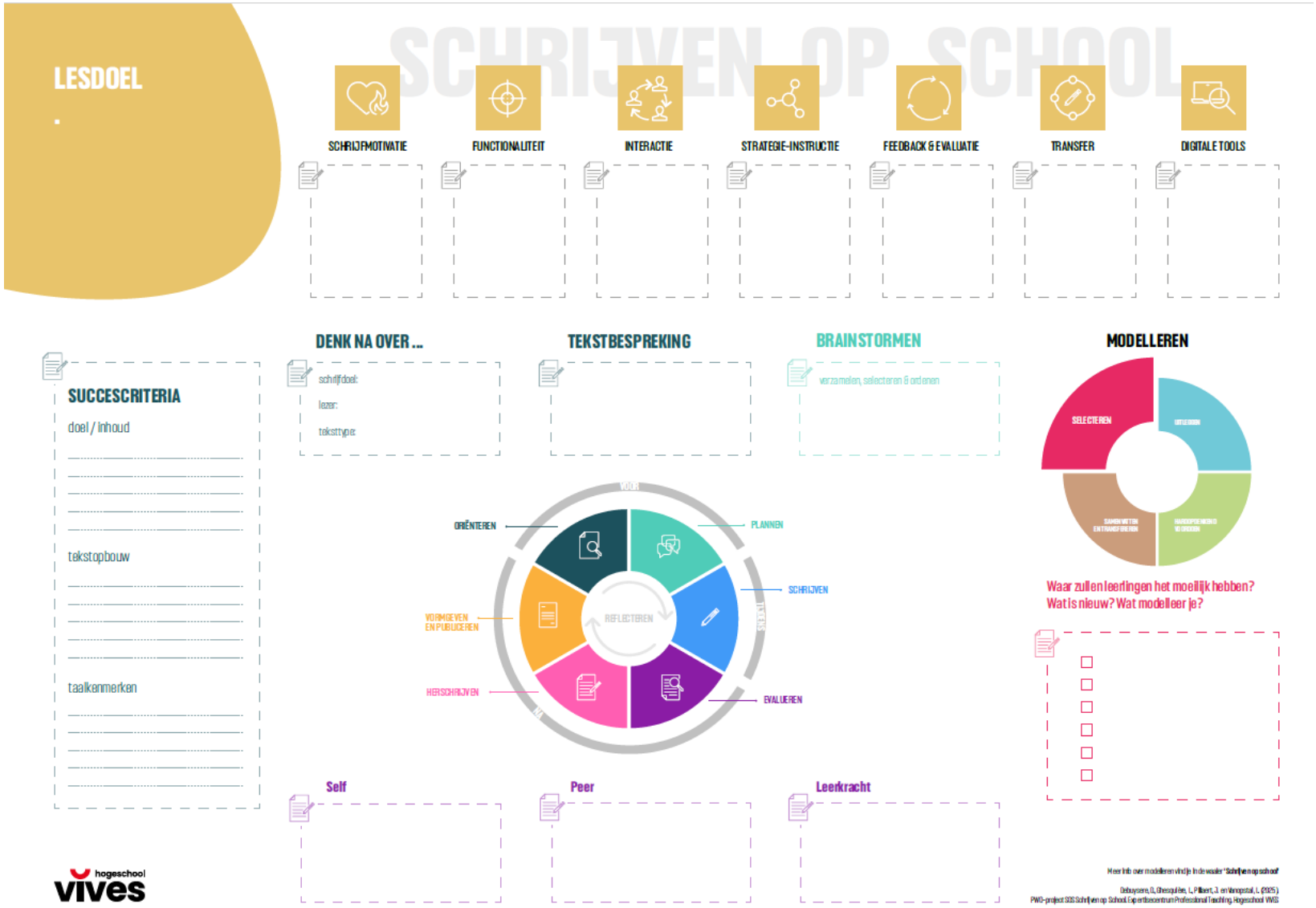


FASE 1

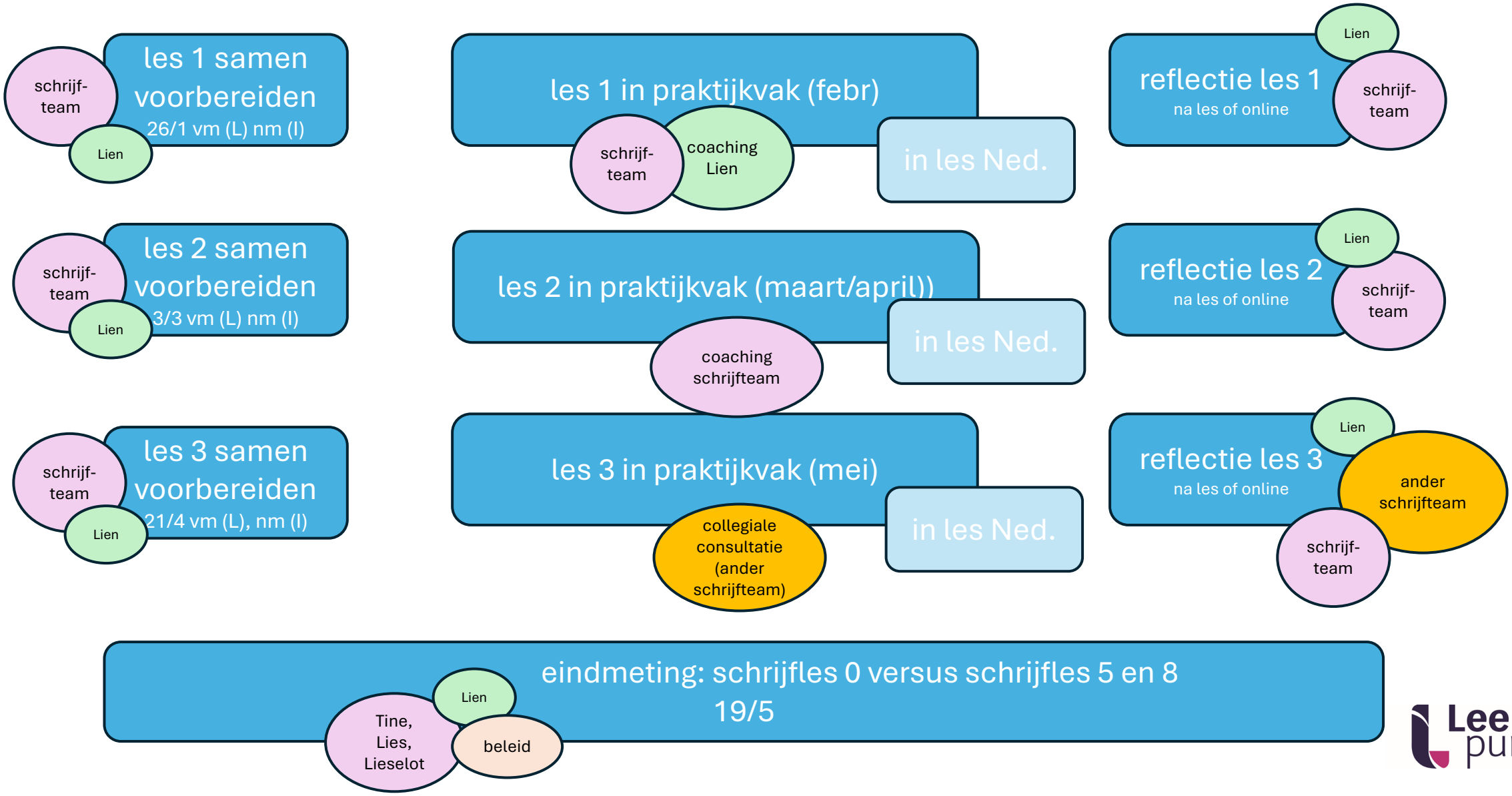

intake
Leerkrachten Nederlands
beginmeting: schrijfles 0
beleid
VIVES
onderzoeksvraag
Leerkrachten Nederlands
Navorming bouwstenen effectieve schrijfdidactiek
beleid
VIVES
schrijfles 1
schrijfles 2
schrijfles 3
schrijfles 4
schrijfles 5
coaching, reflectie en uitwisseling
coaching, reflectie en uitwisseling

FASE 2
olievlek

Navorming schrijven in praktijkvakken



FASE 2
olievlek



eindproducten (publicatie via Leerpunt)

15 uitgewerkte schrijflessen binnen Nederlands

3 uitgewerkte schrijfactiviteiten in praktijkvakken (Maatschappij en welzijn)

3 uitgewerkte schrijfactiviteiten in praktijkvakken (Stemtechnieken)

3 uitgewerkte schrijfactiviteiten in praktijkvakken (Wetenschap en Techniek)

verslag evidence-informed werken (Leerpunt)

taalbeleid

Leer punt

Inspiratie: schrijfopdracht uit methode

Schrijf een bericht. Kies hiervoor uit drie situaties:

1) De buurjongen zorgt deze vakantie voor jouw huisdier. Schrijf hem een briefje met instructies.

2) Je kat is spoorloos. Schrijf een zoekertje.

3) Je kan niet deelnemen aan een sporttornooi. Schrijfbericht aan je trainer.

SCHRIJVEN OP SCHOOL

LESDOEL

.

SCHRIJFMOTIVATIE | FUNCTIONALITEIT | INTERACTIE | STRATEGIE-INSTRUCTIE | FEEDBACK & EVALUATIE | TRANSFER | DIGITALE TOOLS

SUCCESCRITERIA

doel / inhoud

tekstopbouw

taalkenmerken

DENK NA OVER ...

schrijfdoel:

lezer:

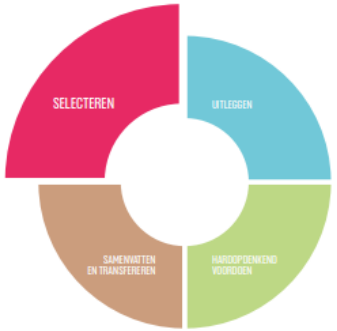
teksttype:

TEKSTBESPREKING

BRAINSTORMEN

verzamelen, selecteren & ordenen

MODELLEREN



Waar zullen leerlingen het moeilijk hebben?
Wat is nieuw? Wat modelleer je?



Self

Peer

Leerkracht

Meer info over modelleren vind je in de waaier **'Schrijven op school'**

Debuysere, D., Ghesquière, L., Pillaert, J. en Vanopstal, L. (2025).
PWO-project SOS Schrijven op School. Expertisecentrum Professional Teaching, Hogeschool VIVES

hogeschool vives

Leer punt

SELECTEREN

- Selecteer een of meer strategieën die je bewust aan bod wil laten komen.
- Denk na over hoe je die strategie(ën) wil uitwerken.



UITLEGGEN

- Verwoord welke schrijfstrategie centraal staat. Vertel je leerlingen dat je ze een strategie zal voortonen.
- Leg de strategie kort uit. Wat ga je doen?
- Blik terug op eerdere schrijfervaringen. Gingen leerlingen al eerder met strategieën aan de slag?
- Sta stil bij waarom de strategie belangrijk is. Maak duidelijk hoe de strategie helpt om je schrijftaak aan te pakken.

SAMENVATTEN EN TRANSFEREREN

- Blik terug op de strategie. Wat deed je? Hoe deed je het? Welke stappen doorliep je en waarom?
- Blik vooruit op de concrete toepassing van leerlingen. Wat verwacht je van hen?
- Maak duidelijk wanneer leerlingen gebruik kunnen maken van de strategie.
- Creëer tijd om een specifieke strategie in te oefenen.

HARDOPDENKEND VOORDOEN

- Zet de strategie zelf in terwijl je schrijft. Laat leerlingen meekijken naar hoe jouw tekst ontstaat.
- Toon voor hoe jij denkt terwijl je doet.
- Maak duidelijk wat jou helpt bij het schrijven. Durf ook stilstaan bij zaken die je moeilijk vindt.

Wat leerden we uit dit project?

- begin eenvoudig, met een zin -> een leerlijn schrijven uittekenen
- geef meer (korte) schrijfopdrachten –> opgelet: kwaliteit boven kwantiteit
- functionaliteit verhoogt de motivatie (bedanking, excuses => effectief afgeven)
- toon schrijfstrategieën hardop denkend voor (modelleren)
- neem je tijd, zowel voor de brainstorm als voor de uitvoering van de opdracht -> het schrijfproces in stukjes doen (‘slow writing’)
- beperk de evaluatiecriteria (= succescriteria die je afleidt van de voorbeelden)

Leer punt

Verduurzaming en blik vooruit

- inzichten zijn geland in Nederlands (kijkwijzer), opentrekken naar 2B, MAVO (niet techniek) en 1A

- taalbeleid: examenvragen beantwoorden, focus voorlopig nog op close reading

- nodig: tijd en handen aan het bord, vooral in de B-stroom, voorstel: werken in kleine groepen

SCHRIJVEN OP SCHOOL

Effectief schrijfonderwijs in jouw klas

hogeschool vives



Dag 1

Hallo IK ben Jonas. Als ik iets heb geleerd in al die jaren dat ik een kind ben, is dat wel dat je NUL controle hebt over je EIGEN leven. Sinds het begin van de vakantie hoefde ik niks meer te DOEN en hoefde ik nergens meer HEEN. Ik lag van 's ochtends tot 's avonds onder mijn stinkende lakens te LUIEREN. Mijn moeder zaagde langs mijn KOP wanneer de muziek te hard stond. Tot de dag dat alles veranderde. Gewoonlijk ROEPT mijn mama mij op, maar vandaag was dat anders, het was behoorlijk stil.



Gewoonlijk hoor ik de TV al van op de trap, maar ik zeg je: 'Vandaag was het anders!'. Ik stapte richting het raam, maar alles leek verlaten. Het leek alsof alles nooit heeft bestaan, net als sneeuw in de zomer, of net als vuur in water. Ik snap het niet maar zal er achter komen wat hier aan de hand is, want ik heb niet voor niks de achternaam van mijn vader gekregen! Maar ja die is er jammer genoeg niet meer...

